

深耕教育，潜心育人

本人热爱祖国，全面贯彻党的教育方针，忠诚党的教育事业。关心国家大事。积极参加学校组织的各项政治活动，认真执行学校的各项规章制度。团结同志，做到爱校如家，爱生如子。全心全意搞好教学，管教管导，言传身教，教书育人，严格遵循教师职业道德。同时，也不断地提高自己的教育理论水平，丰富专业知识，有较强的教育、教学与教研能力，有强烈的事业心和工作责任感。工作以来我很好地完成了学校分配的各项任务，得到了学生的普遍赞扬，得到了各位同仁以及学校领导的肯定与好评。现主要从以下三个方面对我的工作进行总结。

一、抓好德育工作

我一贯将德育工作放在首位，积极配合学校对学生进行思想政治教育、道德品质教育、纪律与安全教育、法制教育，端正学习态度，形成良好的班风。让学生有更多的主动性和积极性。比如采取讨论、辩论等形式，让学生在轻松的环境中、在不知不觉中愉快地接受了教育。

二、教学教研工作方面

我对待教学工作认真负责，每一个学期担任 8 个班音乐教学工作，熟悉每一年级的音乐教材。

1、努力做好教学常规工作

努力做好教学常规工作，除了认真学习《新课程标准》以外，还经常向有经验的老教师请教。课前能认真备课，吃透教材，深入了解学生，教案详略得当。上课遵循科学的教学程序，重点突出，条理清晰。同时积极参加教研组活动和学校组织的公开课以及到校外学习取经等活动，注重提高自己的教育教学水平。每个学期均能对教学工作进行认真的总结，汲取经验教训。

2、教学中注重与思想教育相结合

在教学过程中我结合本学科实际，积极对学生进行思想教育。我国历史悠久，在有关音乐史的了解中我注重介绍中国优秀的古代音乐文化成就，教育学生热爱祖国，增强民族自豪感与自信心。

3、探索灵活多样的教学形式

在教学形式方面我认真地进行了探索，通过这些形式，活跃了课堂气氛，提高了学生的学习兴趣。

（1）、创设情境，激发学生学习兴趣。

《新课标》指导下的教材活动性强，我充分利用教材，精心创设学生熟悉的情境，激发学生学习的兴趣。

（2）、紧密联系生活实际。

音乐源于生活。在教学中，我紧密联系学生的生活实际，在现实世界中寻找音乐题材，让教学贴近生活，让学生在生活中听到音乐，感受到音乐。

(3)、开展实践活动，培养学生的创新素质。

波利亚说："学习任何知识的途径是通过自己的实践活动去发现，因为这样发现理解最深，也最容易掌握内在的规律、性质和联系。例如，我要学生从我们的身边寻找动物世界中的音乐和节奏，下课后我还要求学生为常见的一些场景设置音乐。使学生在活动中探索调查的方法，体会音乐的乐趣。

(4)、发挥合作优势，开发学生创新潜能。

合作研讨，即在课堂中学生以小组形式为学习群体，突出学生的协作与讨论，充分利用集体的力量，共同发现问题，解决问题，这样有利于学生的语言表达能力和创新素质的提高，我认为这样的教学，既发挥了学生之间的互补作用，又培养了学生的合作精神和创新意识，使学生的'思路得以开拓，观察能力、操作能力和思维能力得到锻炼。

在教学教研工作方面我做到常思考、常研究、常总结，重视培养学生的探究意识和创新能力，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持"以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力"，把"自主——创新"课堂教学模式作为研究与运用的重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

三、社团学生辅导工作

社团课是我们学校一个重要的组成部分，近五年我担任了学校扬琴和鼓号队的社团课，在社团课的训练中我能做到定时间，定地点，定教学内容，定人，长期的认真的因材施教，学生也有了很大的进步，并且深受学生的喜爱。

由于工作认真负责，在各方面也取得了一些成绩。我指导的群舞《梦想翅膀》荣获启东市第八届中小学生校园艺术节艺术节目评选小学甲组特等奖。多次指导学生参加启东市第十八届中小学独唱、独奏、独舞、器乐组合比赛，都获得了奖项。

以上是对几年来教育教学工作的简单总结，今后我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进。