

以乐暖心，以爱育人

——项玮育人故事

音乐是治愈心灵、唤醒成长的温柔力量。因材施教、以乐育人，让每个孩子都能在旋律中接纳自我、向阳成长，是我35年来一直坚守的育人初心。

一、关爱学生身心健康

在日常音乐教学中，我始终坚持美育与德育相融、教学与暖心并行，把学生心理健康、身心成长放在首位。尊重每一位学生的性格差异、能力差异，不唯成绩、不贴标签，平等善待内向、敏感、行为特殊的学生。依托音乐学科治愈、共情的独特优势，在课堂中营造轻松、包容、愉悦的教学氛围，用歌声、律动、集体合作缓解学生学习压力、疏导负面情绪。时刻关注学生课堂情绪状态，及时发现学生自卑、躁动、孤僻等心理问题，及时介入疏导，让音乐课堂成为滋养学生身心健康、滋养心灵成长的温暖阵地。

二、促进学生转化提升

上一个大循环我曾教过一名佩戴人工耳蜗的听障学生，特殊的身体状况，让他极度敏感自卑，平日里沉默寡言、很难融入班集体。我主动对接班主任，深入了解孩子的成长状态与心理特点，决定以音乐为纽带，搭建他与同伴沟通的桥梁。结合学校心理剧比赛活动，我量身创编了校园音乐剧《一个都不能少》。排练过程中，我耐心引导他融入集体排练，一句一句教唱，鼓励他大胆表现、自信展示。在一次次合作排练中，他渐渐卸下心理防备，温暖的集体氛围与灵动的音乐熏陶融化了孤僻的他。当音乐剧在学校七彩厅正式演出，台下的父母看着孩子的蜕变，热泪盈眶。

这轮刚接的一年级7班有一名确诊多动症、需要长期服药干预的男生。班主任刚开学便特意叮嘱我，该孩子专注力极差，课堂上极易躁动、随意走动，频繁干扰周边同学，常规课堂管理难度极大。不过我发现他唱歌时音准还不错，便特聘任他成为我的“音乐小助手”，让他负责分发音乐课本、整理打击乐器、协助课堂小互动等力所能及的工作。现在已经二

年级了，课堂上，我时刻关注他的状态，当他出现走神、躁动的苗头时，便轻轻走到他身边，温柔摸摸他的脑袋，牵着他一起跟唱旋律、合拍律动，用沉浸式的音乐体验帮他收心定神、融入课堂。育人路上，温柔的坚守总能遇见惊喜。

三、认真做好家访工作

尽管已经临近退休，但近五年中，我仍主动要求担任中队辅导员，配合学校做好各项中心工作。利用休息时间认真做好家访工作，通过沟通了解孩子们的家庭环境、学习氛围、兴趣爱好、生活习惯等，关注每一个孩子的成长，精心守护留守儿童，单亲家庭的同学，更好地服务于家长 and 同学。

四、参与社团指导

我担任过学校口风琴、合唱、朗诵、鼓号队社团辅导教师，把社团课作为提高学生素质，发展校园文化、训练拔尖人才的基地，为创建艺术特色学校不断努力。

2023.2 编导情景朗诵《致敬，最美的您！》参加启东市小学生“听说读写书”专题评比颁奖仪式暨“6个1”亮色工程现场展示活动；2021.6 编导《永远的九岁》在启东市中小学“童心向党”红色课本剧、红领巾寻访剧展演活动一等奖；2024.9 编导《永不消逝的电波》在启东市第九届中小学生校园艺术节优秀节目评选直属小学组一等奖；2024.9 编导《加勒比海盗》在启东市第九届中小学生校园艺术节优秀节目评选直属小学组特等奖；2021.7 小合唱《春笋》荣获启东市第八届中小学生校园艺术节小学甲组特等奖；2023.3 指导学生参加启东市第二十届中小学生独唱、独奏、独舞、器乐组合比赛“优秀指导老师”称号；2025.3 指导学生参加启东市第二十届中小学生独唱、独奏、独舞、器乐组合比赛“优秀指导老师”称号。

音乐有温度，教育有情怀。我始终坚守，用真心守护每一颗纯真的童心，用音乐浸润每一段成长轨迹，不放弃、不忽视任何一个孩子，让每个孩子都能在悦耳的旋律中，遇见更好的自己，向阳而生、逐光成长。

