

春风化雨润无声 以美育人守初心

本人自参加工作以来，扎根启东小学音乐教育，至今已从教 28 年。二十八载春华秋实，我始终秉持淡然坚守、潜心育人的教育心态，怀揣对音乐教育的热爱与赤诚，兢兢业业、笃行不怠，深耕课堂教学、专注艺术美育、悉心指导课外文艺活动。虽未曾担任班主任工作，但我始终立足音乐学科育人优势，坚守美育初心，默默承担学校各类音乐课外活动指导、校园文化建设、艺术赛事辅导等工作。从教以来，我始终恪守“踏实从教、潜心育人、精进笃行”的工作准则，以新时代“四有”好老师标准严格要求自己，坚守教育本心，深耕美育沃土，在平凡的艺术岗位上默默耕耘、静待花开。

一、立足音乐美育课堂，温润滋养学生心灵

作为一名一线小学音乐教师，我始终坚信，音乐教育是滋养心灵、涵养品格、浸润童心的温柔教育。在日常教学中，我始终立足课堂主阵地，用心对待每一节音乐课、每一名学生。我细致关注学生的音乐素养差异，留意孩子们的音色特点、节奏感强弱、课堂表现与艺术感知，细心发现内向孩子的音乐天赋，耐心鼓励胆怯孩子大胆歌唱、自信表达。面对音乐感知薄弱、节奏感不足、艺术表现力不强的学生，我坚持因材施教、耐心引导，用温柔的课堂氛围、多元的教学方式激发学生的音乐兴趣。我注重在歌声中育人、在旋律中润心，将审美教育、品格教育、情感熏陶融入日常课堂，让学生在聆听、演唱、律动、欣赏中感受艺术之美、涵养美好心性，用音乐温柔陪伴每一位学生的成长，让美育阳光照亮每一个孩子的童年。

二、深耕课外艺术活动，丰富学生成长舞台

多年来，我始终主动承担学校音乐课外活动指导工作，默默坚守校园美育一线，全力丰富学生艺术成长平台。我长期负责学校合唱、器乐、文艺展演、艺术节节目编排与训练工作，利用课余时间、课后服务、节假日时间无偿辅导学生排练节目。面对不同年龄段、不同基础的学生，我耐心细致分层指导，一遍遍打磨唱腔、纠正节奏、优化舞台表现，用心打磨每一场展演、每一次比赛。我始终坚持以生为本，尊重学生兴趣特长，挖掘学生艺术潜能，让更多普通孩子拥有站上舞台、展示自我的机会。在长期的艺术熏陶与刻苦训练中，孩子们的艺术素养、自信心与团队协作能力显著提升，校园艺术氛围愈发浓厚，有效助力学生全面发展、快乐成长。

三、潜心美育润物无声，用心涵养学生品格

音乐教育重在潜移默化、以美育人。在多年的美育工作中，我始终坚持以艺术涵养品格、以旋律滋养心灵，注重在音乐教学与课外活动中渗透德育。在经典歌曲学唱、红色音乐欣赏、文艺节目排练中，引导学生感受家国情怀、懂得感恩向善、学会坚持拼搏。我尊重每一位学生的个体差异，包容学生的不足，用耐心、细心与爱心陪伴学生成长，不功利、不浮躁，踏踏实实做好美育陪伴工作。长期以来，我指导的学生阳光自信、举止有礼、热爱艺术，多名学生在市级艺术类评比、校园艺术节中脱颖而出，在艺术熏陶中养成积极向上的良好品质。我始终相信，无声的美育浸润，终将成为学生成长路上最温暖的底色。

四、坚守初心潜心教研，精进专业笃行致远

从教二十八年来，我始终保持谦逊好学的态度，深耕音乐课堂、潜心教学研究。我认真钻研音乐教材、新课标美育理念，精心打磨每一节常态课，不断优化课堂教学方法，创新音乐课堂形式，丰富课堂律动、欣赏、创编教学内容，努力让音乐课堂生动有趣、灵动高效。我积极参与校内外教研活动、美育培训、课堂观摩与技能研修，不断更新教育理念、提升自身专业素养与美育教学能力。在日复一日的坚守与打磨中，我的课堂教学更加温润扎实，美育育人能力稳步提升。我始终以踏实务实的教学态度、持之以恒的钻研精神，坚守小学音乐教育岗位，默默深耕、潜心育人。

二十八载教育路，悠悠美育赤子心。二十八年来，我扎根小学音乐美育一线，不慕浮华、潜心深耕，没有轰轰烈烈的耀眼事迹，只有日复一日的坚守、日复一日的陪伴与日复一日的

精进。虽未担任班主任，但我始终立足美育岗位，以歌声为媒、以艺术育人，用心上好每一节音乐课，用心带好每一次艺术社团活动，用温柔且坚定的美育力量浸润学生心灵、涵养学生品格、助力学生成长。多年的坚守，让我深刻明白，美育是一场温柔的修行，平凡的岗位亦能绽放不凡的光彩。在今后的教育道路上，我将继续怀揣对美育事业的赤诚热爱，坚守立德树人、以美育人初心，不断钻研课堂教学、精进专业能力、创新美育形式，持续深耕校园艺术教育，用心守护每一位学生的艺术梦想，让美育之花在校园绚烂绽放，助力每一位孩子在艺术熏陶中向阳而生、全面发展，在平凡的教育岗位上砥砺前行、久久为功，继续书写属于自己的美育育人篇章。